المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة درعة تافيلالت مديرية زاكورة	الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2023	خاتم مركز إجراء الامتحان
		خاص بكتابة الامتحان: ....
الاسم الكامل:	المادة:	
مدة الإنجاز: ساعة ونصف / المعامل:3 / الصفحة 1/6	اللغة العربية والتربية الإسلامية	رقم الامتحان: ....

✂...

النقطة النهائية بالأرقام: 60/.......... 10/.......... بالحروف:	المادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية اسم المصحح(ة) وتوقيعه(ها) :	خاص بكتابة الامتحان: ....

أولا : اللغة العربية(50ن)

ٱلْأَزْياءُ ٱلتَّقْليدِيَّةُ

النص:

مِمّا لا شَكَّ فيهِ، أَنَّ **الأزياء** ٱلتَّقْليدِيَّةَ هِيَ مِرْآةُ ٱلدُّوَلِ وَٱلشُّعوبِ وَٱلْأُمَمِ، وَهِيَ أَفْضَلُ شاهِدَةٍ عَلى وَعْيِها، وَهِيَ جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنَ التُّراثِ، وَأَداةٌ لِتَثْبيتِ هُوِيَّةِ الْأُمَمِ وَرَمْزٌ يُمَيِّزُها عَنْ غَيْرِها، وَلِكُلِّ مِنْطَقَةٍ أَزْياؤُها ٱلتَّقْليدِيَّةُ الَّتي يَفْخَرُ بِها أَبْناؤُها وَتَحْذوهُمْ رَغْبَةٌ في ٱلتَّعَرُّفِ عَلى هَذِهِ ٱلْأَزْياءِ وَتَسْمِياتِها. أَمّا ٱللِّباسُ ٱلتَّقْليدِيُّ ٱلْمَغْرِبِيُّ، فَهُوَ مَجْموعَةٌ مِنَ ٱلْأَلْبِسَةِ ٱلتُّراثِيَّةِ وَٱلشَّعْبِيَّةِ الَّتي حافَظَ عَلَيْها ٱلْمَغارِبَةُ مُنْذُ قُرونٍ، حَيْثُ يَظْهَرُ جَلِيًّا تَشَبُّثُهُمْ بِأَحْسَنِ ٱلْأَلْبِسَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ خاصَّةً في ٱلْأَعْراسِ وَٱلْمُناسَباتِ ٱلدّينِيَّةِ.

إِنَّ أَهَمَّ ما يُمَيِّزُ ٱللِّباسَ ٱلتَّقْليدِيَّ ٱلْمَغْرِبِيَّ هُوَ **الغنى** وَٱلتَّنَوُّعُ وَٱلتَّعَدُّدُ ٱلثَّقافِيُّ وَٱلْجُغْرافِيُّ ٱللَّذانِ يُمَيِّزانِ ٱلْبَلَدَ بِرُمَّتِهِ. فَقَدْ **نهل الزي المغربي تميزه من مختلف الثقافات والحضارات المتعاقبة على هذا البلد،** فَطَبَعَتْ أَزْياءَهُ وَلِباسَهُ بِطابَعِها ٱلْخاصِّ، فَهُناكَ ٱلطّابَعُ ٱلْعَرَبِيُّ ٱلْأَمازيغِيُّ، ثُمَّ ٱلْأَنْدَلُسِيُّ وَٱلصَّحْراوِيُّ وَٱلْإِسْلامِيُّ. وَفيما يَخُصُّ ٱلتِّقْنِيَّةَ ٱلْمُعْتَمَدَةَ في حِياكَةِ ٱلْأَزْياءِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ، فَتَعودُ أُصولُها ٱلتّاريخِيَّةُ إِلى مَبْدَإٍ بَسيطٍ يَقومُ عَلى حِياكَةِ وَثَنْيِ قِطْعَةِ ثَوْبٍ واحِدَةٍ بِكَيْفِيَّةٍ تَجْعَلُها لِباسًا مُتَناسِقًا عَلى قِوامِ ٱلْجَسَدِ، وَقَدِ اشْتَهَرَ ٱلرّومانُ قَديماً بِهَذِهِ ٱلتِّقْنِيَّةِ، إِلّا أَنَّ مُصَمِّمي ٱلْأَزْياءِ وَ**الصناع** ٱلتَّقْليدِيّينَ ٱلْمَغارِبَةَ أَبْدَعوا في تَطْويرِها مَعَ مُرورِ ٱلزَّمانِ، **متشبثين** في ذَلِكَ بِأَصالَتِها وَمُبْدِعينَ في ٱلْوَقْتِ ذاتِهِ في تَصْميمِها وَمُلاءَمَتِها لِلْأَذْواقِ ٱلْمُعاصِرَةِ لَها.

إبراهيم باعمل، التحولات الاجتماعية والثقافية في واحات الجنوب الشرقي المغربي(بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: فهم المقروء (القراءة) (20ن)

1. أُحَدِّدُ نَوْعِيَّةَ النَّصِّ بِوَضْعِ الْعَلامَةِ **X** أَمامَ الإِخْتِيارِ الصَّحيحِ: حجاجي ☐ سردي ☐ تفسيري ☐ (2ن)

2. أ. آتي بِخَريطَةِ كَلِمَةِ: حافَظَ (2ن)

حافظ
- نوعها: ....
- المرادف: ....
- الضد: ....
- تركيبها في جملة: ....

ب. وَأُضيفُ الصِّفاتِ الْمُناسِبَةَ لِكَلِمَةِ: أَزْياءٌ (2ن)

أزياء
- ....
- ....
- ....
- ....

3. بِماذا يَتَمَيَّزُ اللِّباسُ التَّقْليدِيُّ الْمَغْرِبِيُّ حَسَبَ النَّصِّ؟ (2ن)

....

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطـار

✂...

4. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يُشيرُ إِلى أَنَّ الْأَزْياءَ التَّقْليدِيَّةَ الْمَغْرِبِيَّةَ في تَطَوُّرٍ دائِمٍ؟ (3ن)

....

5. أُحَدِّدُ فِكْرَتَيْنِ فَرْعِيَّتَيْنِ لِلْفَقْرَةِ الثّانِيَةِ؟ (4ن)

- ....
- ....

6. أُحَدِّدُ الْقيمَةَ الَّتي يُرَوِّجُها النَّصُّ مِمّا يَلي: (2ن)

تَجاوُزُ ما هُوَ تَقْليدِيٌّ ☐ اَلتَّشَبُّثُ بِالْهُوِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ ☐ حُبُّ الْعَوْلَمَةِ ☐

7. يَقولُ الْكاتِبُ في النَّصِّ: " **وَلِكُلِّ مِنْطَقَةٍ أَزْياؤُها ٱلتَّقْليدِيَّةُ ٱلَّتي يَفْخَرُ بِها أَبْناؤُها وَتَحْذوهُمْ رَغْبَةٌ في ٱلتَّعَرُّفِ عَلى هَذِهِ ٱلْأَزْياءِ وَتَسْمِياتِها** ". هَلْ فِعْلًا تَفْتَخِرُ بِاللِّباسِ التَّقْليدِيِّ لِمِنْطَقَتِكَ؟ وَلِماذا؟ (3ن)

....

....

المجال الرئيسي الثاني: الظواهر اللغوية (15ن)

المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6ن)

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَلي: (2ن)

جمع تكسير	اسم تفضيل	اسم فاعل	فعل صحيح سالم
....	....	....	....

2. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلوبِ مَعَ الشَّكْلِ التّامِّ: (2ن)

الفعل	وزنه	اسم المفعول	اسم المكان	اسم الآلة
نَظَرَ	....	....	....	....

3. أَكْتُبُ الْأَعْدادَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِالْحُروفِ مَعَ الشَّكْلِ التّامِّ: (1ن)

- حاكَ الصّانِعُ التَّقْليدِيُّ (4) .... أَزْياءٍ تَقْليدِيَّةٍ وَ(15) ....قُبَّعَةً.

4. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْأَجْوَفَ في الْجُمْلَةِ " **اَلْمَغْرِبِيُّ صانَ ٱللِّباسَ ٱلتَّقْليدِيَّ**" مَعَ الضَّمائِرِ الْآتِيَةِ: (1ن)

- **هُما** .... ٱللِّباسَ ٱلتَّقْليدِيَّ
- **هُمْ** .... ٱللِّباسَ ٱلتَّقْليدِيَّ.

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطـار

✂...

المجال الفرعي الثاني: التراكيب (6ن)

(1ن) 1. أُكَمِّلُ الْجُمَلَ بِالنّاصِبِ الْمُناسِبِ أَوْ بِحَرْفِ الْجَزْمِ الْمُناسِبِ مِمّا يَلي: **أَنْ – كَيْ – مَنْ – لا**

• تَحْتاجُ الصِّناعَةُ التَّقْليدِيَّةُ إِلى أَدَواتٍ جَديدَةٍ .... تَتَطَوَّرَ.	• .... تَتَأَخَّرْ عَنِ الْحُضورِ.
• اِعْتادَ أَبي .... يَلْبَسَ الْجِلْبابَ.	• ....يَجْتَهِدْ يَفُزْ.

(1ن) 2. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ: **أَبوهُ – أَبيهِ – أَباهُ.**

تَعَلَّمَ الاِبْنُ مِنْ .... خِياطَةَ الْأَزْياءِ التَّقْليدِيَّةِ. كانَ .... صانِعًا تَقْليدِيًّا بارِعًا.

(2ن) 3. أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالظّاهِرَةِ التَّرْكيبِيَّةِ الْمُناسِبَةِ:

• لَبِسَ الْوَلَدُ الزِّيَّ التَّقْليدِيَّ <u>مَسْروراً</u>	• **تمييز ملفوظ**
• طَرَزَتِ الْأُمُّ عِشْرينَ <u>قَفْطاناً</u>	• **حال مفرد**
• تَشَبَّثَ الْمَغارِبَةُ بِاللِّباسِ التَّقْليدِيِّ <u>التَّقْليدِيّ</u>	• **فاعل مرفوع**
• يُحِبُّ <u>الصّانِعانِ</u> الْحِرْفَةَ	• **توكيد لفظي**

(2ن) 4. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في النَّصِّ:

– **اَلتَّقْليدِيَّةَ:** ....

– **يَفْخَرُ:** ....

– **اَلْمَغارِبَةُ:** ....

– **مُصَمِّمي:** ....

المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3ن)

(2ن) 1. أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ التّالِيَةِ وَأُصَحِّحُ كِتابَةَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ وَهَمْزَتَيْ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ.

اِنَّ مُصْطَفا اَلْقا كَلِمَةً حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ أَلصِّناعَةِ ٱلتَّقْليدِيَّةِ.
....

(0.5ن) **2.** أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُناسِبَةَ مَكانَ النُّقَطِ: **فَا...زٌ** **أَعْبا....**

(0.5ن) 3. أَكْتُبُ "اِبن" أو "بن" في الْمَكانِ الْمُناسِبِ: ...... **عَمّي مُحَمَّدٌ يُتابِعُ دِراسَتَهُ بِمَدْرَسَةِ عُقْبَةَ ..... نافِع.**

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطـار

✂...

المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15ن)

المجال الفرعي الأول: الشكل (5ن)

1. أَضْبِطُ بِالشَّكْلِ التّامِّ الْكَلِماتِ وَالْجُمْلَةَ الْمَكْتوبَةَ بِخَطٍّ مَضْغوطٍ في النَّصِّ:

أ. **الأزياء - الغنى - الصناع - متشبثين** (2ن)

ب. **نهل الزي المغربي تميزه من مختلف الثقافات والحضارات المتعاقبة على هذا البلد.** (3ن)

المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10ن)

أُكْتُبْ(ي) في الْمَوْضوعِ التّالي عَلى أَنْ يَكونَ إِنْتاجُكَ(ي) مِنْ ثَمانِيَةِ إِلى عَشَرَةِ أَسْطُرٍ. (10ن)

نص الموضوع: **أُكْتُبْ(ي) طَلَباً إِلى مُديرِ مُؤَسَّسَتِكَ تَدْعوهُ فيه إِلى تَنْظيمِ يَوْمٍ ثَقافِيٍّ حَوْلَ اللِّباسِ التَّقْليدِيِّ الْمَغْرِبِيِّ مُوَضِّحًا لَهُ أَهَمِّيَةَ الْحِفاظِ عَلى هَذا الْمَوْروثِ الثَّقافِيِّ. مُسْتَثْمِرًا ما تَعَلَّمْتَهُ مِنْ مَهارَةِ كِتابَةِ الطَّلَبِ.**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطـار

✂..

ثانيا: التربية الإسلامية(10ن)

وضعية الانطلاق: جاءَ دَوْرُكَ في الْمُشارَكَةِ رُفْقَةَ أَصْدِقائِكَ عُمَرَ وَبُشْرى وَعائِشَةَ في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَقَرَّرْتُمْ إِعْدادَ مِلَفٍّ يَتَضَمَّنُ الْمَحاوِرَ التّالِيَةَ: مَراتِبُ الدّينِ وَالرَّسولُ مُبَلِّغًا وَالصِّيامُ وَالْقِيَمُ الْمُسْتَفادَةُ مِنْ قِصَصِ الْأَوَّلينَ، لِعَرْضِها على مَسامِعِ زُمَلائِكُمْ. ساعِدْ أَصْدِقاءَكَ في ذَلِكَ.

الأسناد:

- ✓ **السند1:** قال تعالى:" **فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ**"
- ✓ **السند2:** قال تعالى: «**إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ (17) وَلَا يَسْتَثْنُونَ (18) فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ (19) فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ (20) فَتَنَادَوْا مُصْبِحِينَ (21) أَنِ اغْدُوا عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَارِمِينَ (22)** »

1. اِسْتَفْتَحَتْ الْإِذاعَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ بِآياتٍ بَيِّناتٍ مِنْ سورَةِ الْمُلْكِ، أَكْتُبُها. (2ن)

تَبارَكَ الَّذي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ....

....

....

....وَهُوَ حَسيرٌ

2. أَضَعُ الْعَلامَةَ X في الْحُكْمِ التَّجْويدِيّ في كَلِمَةِ " تَرِىٰ " (1ن)

الإمالة ☐ تفخيم الراء ☐ المد ☐

3. في مِحْوَرِ مَراتِبِ الدّينِ، أَصِلُ بِخَطٍّ لِمُساعَدَةِ عُمَرَ في تَعْريفِ الْإِسْلامِ وَالْإيمانِ وَالْإِحْسانِ. (1.5ن)

• اَلْإِسْلامُ	• **أَنْ تَعْبُدَ اللهَ كَأَنَّكَ تَراهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَراهُ، فَإِنَّهُ يَراكَ**
• اَلْإيمانُ	• **أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ**
• اَلْإِحْسانُ	• **هُوَ الانْقِيادُ وَالاِسْتِسْلامُ لِأَوامِرِ اللهِ تَعالى**

4. أَضَعُ الْعَلامَةَ X في نَوْعِ الدَّعْوَةِ الَّتي أَمَرَ بِها اللهُ تَعالى رَسولَهُ في الْآيَةِ الْمُدْرَجَةِ في السَّنَدِ 1 أَعْلاه. (0.5ن)

اَلدَّعْوَةُ السِّرِّيَّةُ ☐ اَلدَّعْوَةُ الْجَهْرِيَّةُ ☐

لا يكتب أي شيء
في هذا الإطـار

✂...

5. في مِحْوَرِ الصِّيامِ، أُساعِدُ صَديقَتي بُشْرى فيما يَلي: (0.75ن)

أ. تَعْريفُ الصِّيامِ اصْطِلاحًا: ....

....

ب. أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُ مما يَلي: **تَعْجيلُ الْفُطورِ – اَلْمَرَضُ – اَلنِّيَّةُ – اَلْعَقْلُ – إِراحَةُ الْجِهازِ الْهَضْمِيِّ** (1.25ن)

شروط الصيام	فوائد الصيام	سنن الصيام	فرائض الصيام	مبيحات الإفطار
....	....	....	....	....

6. تَكَلَّفَتْ عائِشَةُ بِإِعْدادِ مِحْوَرِ الْقِيَمِ الْمُسْتَفادَةِ مِنْ قِصَصِ الْأَوَّلينَ. وَبِالِاعْتِمادِ عَلى الْآيَةِ المُدْرَجَةِ في السَّنَدِ 2 أَعْلاه. أُحَدِّدُ لَها:

(1ن)

أ. اَلْقِصَّةَ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها الْآيَةُ، وَأُسَطِّرُ تَحْتَها:

- قِصَّةُ إِبْراهيم
- قِصَّةُ ابْتِلاءِ آلِ ياسِر
- قِصَّةُ أَصْحابِ الْجَنَّةِ

ب. اَلْقيمَةَ الْمُسْتَفادَةَ مِنَ الْقِصَّةِ" وَأَضَعُ الْعَلامَةَ X في الْجَوابِ الصَّحيحِ. (1ن)

حُبُّ الْمالِ ☐ رِعايَةُ حُقوقِ الْمَساكينِ ☐ صِلَةُ الرَّحِمِ ☐

ت. أُحَدِّدُ لَها مَوْقِفي مِمّا يَلي وَأُعَلِّلُ جَوابي: (1ن)

رَجُلٌ مَيْسورُ الْحالِ، وَلكِنَّهُ بَخيلٌ لا يَتَصَدَّقُ عَلى الْمَساكينِ.

....

....